**第十四课 秋天**

**教学目标**

1.有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。

2.揣摩、品味本文优美的语言；体会诗歌优美的意境。

3.培养热爱自然、热爱生活的情感。

**教学重点、难点**

把握作者的情感，揣摩品味本文优美的语言。

**教学过程**

**新课导入**

【设计意图：让学生明确本节课的学习任务】

 秋天是一幅美好的图画、秋天是一首动人的情歌、秋天是一个感人的故事、秋天是一个美丽的梦境。秋天是古今中外无数文人墨客笔下的宠儿，杜甫有云：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”；杜牧有云“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。秋天是难以琢磨的善变女人：时而萧瑟凄清，时而丰收富足。秋天是个调皮捣蛋的淘气孩子，需要你睁大发现美的眼睛。那么今天就让我们一同走进何其芳先生的诗作《秋天》去倾听秋的诉说吧。

1. **自主探究——预习与交流**

【设计意图：此环节旨在让学生整体感知文本】

 **1.请给下面加点的字注音。**

震（zhèn）落 丁丁（zhēng zhēng） 镰（lián）刀

肥硕（shuò） 栖（qī）息 鳊（biān）鱼 乌桕（jiù）

芦篷（péng） 满载（zài） 归泊（bó） 寥（liáo）阔

枯涸（hé） 清洌（liè） 梦寐（mèi）

**2.根据下列意思，写出课文中相关的词语。**

（1）这里指果实又大又饱满。（肥硕）

（2）停留，休息。（多指鸟类）（栖息）

（3）高远空旷。（寥阔）

（4）干涸，没有水了。（枯涸）

（5）水清。（清洌）

（6）睡梦。（梦寐）

**3.作者简介**

何其芳(1912—1977)，原名何永芳，四川万县(现在重庆万州)人。现代散文家、诗人、文艺评论家。1936年，他与卞之琳、李广田的诗歌合集《汉园集》出版，他的散文集《画梦录》于1937年出版，并获得《大公报》文艺金奖。

**二、阅读课文．合作与探究**

【设计意图：通过自主合作学习，质疑、讨论，师生共同解决问题。】

**（一）诗歌朗读**

读“秋”：读准字音，读准节奏。（先学生朗读然后师生一起点评朗读，纠正读音、节奏和重音）

震落了/清晨满披着的/露珠，

伐木声/丁丁地/飘出幽谷。

放下/饱食过稻香的/镰刀，

用背篓来装/竹篱间肥硕的/瓜果。

秋天/栖息在/农家里。

向江面的冷雾/撒下/圆圆的网，

收起/青鳊鱼似的/乌柏叶的影子。

芦蓬上/满载着/白霜，

轻轻摇着/归泊的小桨。

秋天/游戏在/渔船上。

草野/在蟋蟀声中/更寥阔了。

溪水/因枯涸见石/更清洌了。

牛背上的笛声/何处去了，

那满流着/夏夜的香与热的/笛孔？

秋天/梦寐在/牧羊女的眼里。

**（二）整体感知**

探“秋”：自由朗读诗歌，并思考下列问题：

1.诗中共描写了几种景物?

**【交流点拨】**露珠、伐木声、幽谷、镰刀、背篓、竹篱、瓜果、江面、冷雾、网、乌桕叶、桨、草野、蟋蟀、溪水、牛、牧羊女。

2.找出你最喜欢的一幅画面，想像画面中人物的身份、活动、心情，用优美的语言描绘你喜欢的这幅图画，并给这幅图取个名。

**【交流点拨】**农家丰收图、霜晨归渔图、牧女思恋图。

3.通过这些画面的描绘,抒发了诗人怎样的感情?

**【交流点拨】**表现了作者对秋天、对生活的热爱与赞美之情。

**（三）语言品析**

品“秋”：在诗中找到自己最喜欢或是感触最深的地方，读一读，并品析下列诗句。

1.伐木声飘出幽谷。

**【交流点拨】**从听觉的角度，写出了幽谷的深、静。

2.放下饱食过稻香的镰刀。

**【交流点拨】**“饱食”运用了拟人的修辞写出了丰收之景；“稻香”从味觉角度，暗示稻子成熟，展示丰收的图画。

3.秋天栖息在农家里。

**【交流点拨】**“栖息”运用拟人的修辞，概括秋天在农人家里的状况，将虚无的东西具体化，写出了轻松、娴静的氛围。

4.收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子。

**【交流点拨】**一种理解是诗人故意用倒装，实际上应是以乌桕叶比喻青鳊鱼。另一种理解是江岸上的乌桕树，树叶婆娑，倒映在江面，就好像网起的是乌桕叶的影子。这里有虚有实，虚实相生，很有情趣。

5.轻轻摇着归泊的小桨。

**【交流点拨】**“轻轻”显示出渔人悠闲与自得的心情。

6.秋天游戏在渔船上。

**【交流点拨】**“游戏”一词虚实相生，渔人是在渔船上游戏，并不在乎打了多少鱼，更是在感受秋天，游戏秋天，写出了那份闲适。

7.秋天梦寐在牧羊女的眼里。

**【交流点拨】**“梦寐”是朦胧的意思，写出了少女的情怀，牧羊女的感情似喜似羞。

**课堂小结**

这是一首很美的秋之韵律，是一曲让人心动的秋之赞歌。它的美让我们从各个角度都能体验感受。它是美在声音：露珠震落的“滴答”声，伐木飘出的“丁丁”声，开心、爽朗的笑语声，婉转悠扬的木笛声……交织成一曲“秋之歌”。

**布置作业**

1.请搜集你所学过的有关“秋”的古诗词。

 2.学习本文后，请你结合你的感悟写一段描绘秋景的文字。

**板书设计**

农家丰收图——栖息——清远

秋 天    霜晨归渔图——游戏——清静

       少女思恋图——梦寐——清甜